

GERRY ROSADO



Gerardo Rosado Colmenares “**Gerry Rosado**”, Ciudad de México, 1970. Es músico, compositor, productor, gestor cultural y promotor. Como músico fue miembro fundador de **Consumatum Est** con quién editó 3 álbumes entre 1991 y 1997. Posteriormente (2007 a 2009) tocó con el proyecto **Laba** de **Alonso Arreola**. Como instrumentista ha participado en más de 50 grabaciones.

Como productor ha realizado más de 130 álbumes y participado en más de 300 grabaciones: ha trabajado con artistas como **Santa Sabina**, **La Gusana Ciega**, **San Pascualito Rey**, **Alonso Arreola**, **Javier Corcobado**, **Jaramar**, **Troker**, **Descartes a Kant**, **Kill Aniston**, **Thermo**, **Juan Pablo Villa**, **Sara Valenzuela**, **Comisario Pantera**, **Rebel Cats**, **Juan Cirerol**, **Easy Easy**, **Cuong Vu**, entre muchos otros.

Ha obtenido distintos premios, ente los que destaca el Latin Grammy 2016 en la categoría de música clásica por “**El Hilo Invisible**” de **Jaramar** y el **Cuarteto Latinoamericano**. Como compositor por encargo, ha participado en la creación de música de más de 70 programas de televisión, además de música para cine, teatro, danza y videomapping.

Ha impartido cursos de producción musical, gestión cultural y análisis de proyectos, para el **Tec de Monterrey**, **ITESP**, **Ulm**, **G Martell**, **SAE**, **Nodo**, y talleres en los estados mexicanos de **Chihuahua**, **Sonora**, **Morelos**, **Jalisco**, **San Luis Potosí**, **Aguascalientes**, **Toluca** y **Ciudad de México**. A nivel internacional ha impartido cursos y talleres en **Colombia**, **Chile**, **Argentina**, **Brasil** y **Guatemala**.

En 1995 fundó el sello **Intolerancia**, inicialmente sin distribución propia y a partir del 2005, año en que se asoció con **Salvador Toache**, el sello distribuye, edita, produce, sincroniza y ayuda al desarrollo de artistas, principalmente iberoamericanos. El catálogo cuenta con más de 300 títulos.

Es miembro del comité de curaduría de la **Carpa Intolerante** (en festival **Vive Latino**) con 9 ediciones, del escenario **Intolerancia ULM** (festival **Rock por la vida** en Guadalajara, Jalisco) con 5 ediciones, Showcase Intolerancia **SXSW**, 5 Ediciones, entre otros.

Es miembro de **ADIMI** (Asociación para el Desarrollo de la Industria de la Música Independiente AC).

Ha sido invitado a dar y moderar paneles sobre temas relacionados con la industria musical en distintos países del mundo el marco de distintas ferias y mercados: **México (FIM y Enartes)** , **E.U.A. (SXSW)**, **Brasil en (Exchange Sebrae)**, **España (BIME)**, **Argentina (MICA)** , **Colombia (CIRCULART y BOMM)** y **Canada (CMW)** entre otros.

Es creador del **Circuito Indio por Vive Latino**, un modelo de circulación constante desde el cual que busca generar un mecanismo adecuado para generar desarrollo y condiciones de mercado para artistas en México. Desde su primera edición, en 2017m y durante 8 meses, se realizaron 814 eventos en 12 ciudades, atendiendo necesidades de circulación de mas de 100 artistas.